



INDIAN SCHOOL SOHAR
PERIODIC TEST-III (2024-25)
SUBJECT-HINDI (COURSE-B)
SUBJECT CODE-085

CLASS : X
DATE : 05 /12/2024

MAX. MARKS : 80
TIME: 3 HOUR

सामान्य निर्देश:

इस प्रश्न-पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- खंड 'क', 'ख', 'ग' और खंड 'घ'।
प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।
यथासंभव सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।

खंड 'क' (अपठित बोध)

प्रश्न 1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

मनुष्य की प्रकृति पर निर्भरता आदिकाल से ही चली आ रही है। इसीलिए विश्व की प्रत्येक सभ्यता में प्रकृति की सत्ता का प्रावधान है। प्रकृति के प्रति मनुष्य की इस असीम शुद्धता के कारण पर्यावरण स्वतः सुरक्षित था। विकास की अंधी दौड़ में मनुष्य ने प्रकृति को अत्यधिक नुकसान पहुँचाना शुरू कर दिया। एक सीमा तक प्रकृति उस नुकसान की भरपाई स्वयं कर सकती थी, लेकिन जब उसकी स्वतः पूर्ति की सीमा समाप्त हो गई तो पर्यावरण असंतुलित हो गया। आज हम सभी परेशान हैं कि समय पर वर्षा नहीं होती। कहीं अतिवृष्टि होती है, कहीं अल्पवृष्टि तो कहीं अनावृष्टि। पिछली सदी के पूर्वार्द्ध की अपेक्षा उत्तरार्द्ध में मौसम चक्र बहुत कुछ बदल गया है और अब तो अनिश्चित-सा हो गया है। पहले हर मौसम प्रायः समय पर आता था और वर्षा नियमित रूप से होती थी। यह स्थिति केवल भारत की नहीं है बल्कि संपूर्ण विश्व की है। कहीं इतनी वर्षा होती है कि बाढ़ के कारण जन और धन की अपार हानि होती है तो कहीं बिलकुल वर्षा नहीं होती, जिससे खड़ी फसलें खेत में नष्ट हो जाती हैं। कुछ देशों में बर्फ इतनी गिरती है कि जन-जीवन अस्त-व्यस्त हो जाता है। कभी-कभी जब फसल पक जाती है तब मूसलाधार वर्षा हो जाती है, जिससे अन्न को घर लाना असंभव हो जाता है। वायुमंडल में प्रदूषण और प्रकृति असंतुलन के कारण भारत के अधिकांश भागों में सन् 1987 में बीसवीं शताब्दी का सबसे भयंकर सूखा पड़ा। साथ ही पूर्वी भारत में बाढ़ के भीषण प्रकोप से जन-धन की काफी हानि हुई। यह प्राकृतिक विपदा मनुष्य-निर्मित है क्योंकि मनुष्य स्वयं प्रकृति का संतुलन बिगाड़ रहा है। मौसम में इस तरह के बदलाव से सामान्यजन पीड़ित हैं और वैज्ञानिक चिंतित। वैज्ञानिक खोजों से पता चलता है कि मौसम में परिवर्तन तथा फेफड़ों में कैंसर व हृदय के रोगों एवं मानसिक तनाव आदि का मुख्य कारण है- प्रकृति में असंतुलन। हम सभी जानते हैं कि धरती पर जीवन प्रकृति-संतुलन से ही संभव हो सका है।

(i) आज हम सभी किस बात से परेशान हैं ?

(1)

(क) जनसंख्या वृद्धि से

(ग) बढ़ती महँगाई से

(ख) मौसम चक्र में आए बदलाव से

(घ) अधिक गरमी से

(ii) निम्नलिखित कथन तथा कारण को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही चिकित्प चुनकर लिखिए :

(1)

कथन (A) आज मौसम की अनिश्चितता से सभी परेशान हैं।

कारण (R) पहले हर मौसम समय पर आता था।

(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।

(ख) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है।

(ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) कथन (A) की गलत व्याख्या करता है।

(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

- (iii) प्रकृति-असंतुलन के कारण सन् 1987 में भारत में क्या हुआ ? (1)
- (क) भूकंप से भारी तबाही हुई।
- (ख) भयंकर सूखा पड़ा और भीषण बाढ़ से नुकसान हुआ।
- (ग) भयंकर तूफान से जन-धन की हानि हुई।
- (घ) ओलावृष्टि से फसल नष्ट हो गई।
- (iv) मनुष्य कैसे प्रकृति का संतुलन बिगाड़ रहा है? (2)
- (v) प्रकृति में असंतुलन से मनुष्य के जीवन पर क्या प्रभाव पड़ा? (2)

प्रश्न 2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

‘उत्साह की गिनती अच्छे गुणों में होती है। किसी भाव के अच्छे या बुरे होने का निश्चय अधिकतर उसकी प्रवृत्ति के शुभ या अशुभ परिणाम के विचार से होता है। वही उत्साह जो कर्तव्य कर्मों के प्रति सुंदर दिखाई पड़ता है। अकर्तव्य कर्मों की ओर होने पर वैसा श्लाघ्य नहीं प्रतीत होता। आत्म-रक्षा, पर-रक्षा, देश-रक्षा आदि के निमित्त साहस की जो उमंग देखी जाती है, उसके सौंदर्य तक परपीड़न, डकैती आदि कर्मों का साहस कभी नहीं पहुँच सकता। यह बात होते हुए भी विशुद्ध उत्साह या साहस की प्रशंसा संसार में थोड़ी-बहुत होती ही है। अत्याचारियों या डाकुओं के शौर्य और साहस की कथाएँ भी लोग तारीफ़ करते हुए सुनते हैं। अब तक उत्साह का प्रधान रूप ही हमारे सामने रहा, जिसमें साहस का पूरा योग रहता है पर कर्ममात्र के संपादन में जो तत्परतापूर्ण आनंद देखा जाता है इसे भी उत्साह ही कहा जाता है। सब कामों में साहस अपेक्षित नहीं होता, पर थोड़ा-बहुत आराम, विश्राम इत्यादि का त्याग सबमें करना पड़ता है और कुछ नहीं तो उठकर बैठना, खड़ा होना या दस-पाँच कदम चलना ही पड़ता है। जब तक आनंद का लगाव किसी क्रिया, व्यापार या उसकी भावना के साथ नहीं दिखाई पड़ता तब तक उसे ‘उत्साह’ की संज्ञा प्राप्त नहीं होती। यदि किसी प्रिय मित्र के आने का समाचार पाकर हम चुपचाप ज्यों-के-त्यों आनंदित होकर बैठे रह जाँएँ या थोड़ा हँस भी दें तो यह हमारा उत्साह नहीं कहा जाएगा। हमारा उत्साह तभी कहा जाएगा जब हम अपने मित्र का आगमन सुनते ही उठ खड़े होंगे, उससे मिलने के लिए दौड़ पड़ेंगे और उसके ठहरने आदि के प्रबंध में प्रसन्न-मुख इधर-उधर आते-जाते दिखाई देंगे। प्रयत्न और कर्म-संकल्प उत्साह नामक आनंद के नित्य लक्षण हैं। प्रत्येक कर्म में थोड़ा बहुत बुद्धि का योग भी रहता है। कुछ कर्मों में तो बुद्धि की तत्परता और शरीर की तत्परता दोनों बराबर साथ-साथ चलती हैं। उत्साह की उमंग जिस प्रकार हाथ-पैर चलवाती है उसी प्रकार बुद्धि से भी काम कराती है। ऐसे उत्साह वाले को कर्मवीर कहना चाहिए या बुद्धिवीर-यह प्रश्न मुद्राराक्षस-नाटक बहुत अच्छी तरह हमारे सामने लाता है। चाणक्य और राक्षस के बीच जो बातें चली हैं, वे नीति की हैं-शस्त्र की नहीं।

(i) निम्नलिखित कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर सही उत्तर के लिए उपयुक्त विकल्प चुनिए – (1)

कथन (A)– जब आनंद का लगाव किसी क्रिया, व्यापार या उसकी भावना के साथ दिखाई पड़ता है।

कारण (R)– तभी उसे ‘उत्साह’ की संज्ञा प्राप्त होती है।

(क) कथन (A) गलत है और कारण (R) सही है।

(ख) कथन (A) सही है और कारण (R) गलत है।

(ग) कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत हैं।

(घ) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

(ii) प्रत्येक कर्म में किस का योग रहता है? (1)

(क) धन का (ख) बुद्धि का (ग) साहस का (घ) क्रोध का

(iii) उत्साह में सबसे अधिक योगदान किसका रहता है ? (1)

(क) बुद्धि का (ख) धन का (ग) साहस का (घ) चरित्र का

(iv) किसी भाव का अच्छा या बुरा होना किस पर निर्भर करता है ? (2)

(v) कर्मवीर किसे कहना चाहिए ? (2)

खंड 'ख' (व्यावहारिक व्याकरण)

- प्रश्न 3. 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (1X4=4)
- 'देशभर में युवा अब बेरोजगार नहीं रहेंगे।' दिए गए वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए।
 - 'जीना किसे कहते हैं, उस दिन मालूम हुआ।' दिए गए वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए।
 - 'कंपनी द्वारा रखी लोहे से निर्मित तोप को देखकर सभी के प्राण ही सूख जाते।' दिए गए वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए।
 - 'घोंसले में अंडे न पाकर वे परेशानी में इधर-उधर उड़ रहे थे।' इस वाक्य में रेखांकित पदबंध कौन-सा है ?
 - 'ततारा की तलवार एक विलक्षण रहस्य थी।' इस वाक्य में संज्ञा पदबंध कौन-सा है ?
- प्रश्न 4. 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (1X4=4)
- 'यदि वह आए, तुम छिप जाना।' वाक्य को सरल वाक्य में बदलकर लिखिए।
 - एक ऐसा वाक्य लिखिए जिसमें क्रियाविशेषण उपवाक्य रेखांकित हो।
 - 'उसने पान खाया। वह चक्कर खाकर गिर गया।' इन वाक्यों को मिश्र वाक्य में रूपांतरित कीजिए।
 - मेरे जीवन में यह पहली बार हुआ है कि मैं इस तरह से विचलित हुआ हूँ। रेखांकित उपवाक्य किस प्रकार का है ?
 - 'जब रात हुई तो चाँद ने निकलकर अंधकार का नाश किया।' संयुक्त वाक्य में बदलकर लिखिए।
- प्रश्न 5. 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (1X4=4)
- 'यथामति' समस्तपद का विग्रह करते हुए समास का नाम भी लिखिए।
 - 'डाक ले जाने वाली गाड़ी को -----कहते हैं।' रिक्त स्थान में समस्तपद भरकर समास का नाम लिखिए।
 - 'ऐतिहासिक इमारतें हमारी राष्ट्रसंपत्ति हैं।' समस्तपद छाँटकर समास का नाम लिखिए।
 - 'चार राहों का समूह' समस्तपद बनाकर समास का नाम भी लिखिए।
 - एक ही उदाहरण द्वारा कर्मधारय और बहुव्रीहि में विग्रह करते हुए अंतर स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न 6. 'मुहावरो' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (1X4=4)
- 'अँधियारा मिटना' मुहावरे के लिए उचित अर्थ लिखिए।
 - 'सहर्ष मृत्यु स्वीकार करना' अर्थ के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन-सा है ?
 - जब हमारी कक्षा में आओगे लाला तब ----- होगा। रिक्त स्थान की पूर्ति उचित मुहावरे द्वारा कीजिए।
 - कुछ लोग वास्तविकता से दूर रहते हैं इसलिए उन्हें जीवन में सफलता नहीं मिलती। रेखांकित अर्थ के लिए उचित मुहावरा लिखिए।
 - 'घाव पर नमक छिड़कना' मुहावरे से ऐसा वाक्य बनाइए कि उसका अर्थ स्पष्ट हो जाए।

खंड 'ग' (पाठ्यपुस्तक)

- प्रश्न 7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तरों के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए - (1X5=5)
- 'तीसरी कसम' यदि एकमात्र नहीं तो उन चंद फिल्मों में से है जिन्होंने साहित्य-रचना के साथ शत-प्रतिशत न्याय किया है। शैलेंद्र ने राजकपूर जैसे स्टार को 'हीरामन' बना दिया था। हीरामन पर राजकपूर हावी नहीं हो सका और छींट की सस्ती साड़ी में लिपटी 'हीराबाई' ने वहीदा रहमान की प्रसिद्ध ऊँचाइयों को बहुत पीछे छोड़ दिया था। कजरी नदी के किनारे उकड़ूँ बैठा हीरामन जब गीत गाते हुए हीराबाई से पूछता है मन समझती है न आप? तब हीराबाई जुबान से नहीं, आँखों से बोलती है। दुनिया भर के शब्द उस भाषा को अभिव्यक्ति नहीं दे सकते। ऐसी ही सूक्ष्मताओं से स्पंदित थी-'तीसरी कसम'। अपनी मस्ती में डूबकर झूमते-गाते गाड़ीवान-"चलत मुसाफिर मोह लियो रे पिंजड़े वाली मुनिया।' टप्पर गाड़ी में हीराबाई को जाते हुए देखकर उनके पीछे दौड़ते-गाते बच्चों का हुजूम-'लाली-लाली डोलिया में लाली रे दुलहनिया', एक नौटकी की बाई में अपनापन खोज लेने वाला गाड़ीवान ! अभावों की जिंदगी जीते लोगों के सपनीले कहकहे।

(i) तीसरी कसम फिल्म की सबसे बड़ी विशेषता क्या है ?

- (क) साहित्य रचना के साथ शत-प्रतिशत न्याय
(ख) अच्छी संगीत रचना

- (ग) सुप्रसिद्ध नायक-नायिका
(घ) सभी विकल्प सही हैं।

(ii) तीसरी कसम फिल्म में राजकपूर का नाम क्या था ?

- (क) हीराबाई
(ख) हीरामन

- (ग) मनहीरा
(घ) हीराचंद

(iii) तीसरी कसम की नायिका की भाषा की कौन-सी विशिष्टता उसे विशिष्ट बनाती है?

- (क) चुप रहना
(ख) आँखों से बोलना

- (ग) नृत्य करना
(घ) अत्यधिक बोलना

(iv) 'अभावों की जिंदगी जीते लोगों के सपनीले कहकहे।' पंक्ति किसके बारे में कही गई है ?

- (क) शैलेंद्र के बारे में।
(ख) राजकपूर के बारे में।

- (ग) वहीदा रहमान के बारे में।
(घ) तीसरी कसम की मूल कहानी के बारे में।

(v) निम्नलिखित कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर सही उत्तर के लिए उपयुक्त विकल्प चुनिए –

कथन (A)– राजकपूर जैसे स्टार को शैलेंद्र ने 'हीरामन' बना दिया था।

कारण (R)– क्योंकि राजकपूर एक कुशल अभिनेता थे, परिणामस्वरूप फिल्म में हीरामन ही आगे रहा।

- (क) कथन (A) गलत है और कारण (R) सही है।
(ख) कथन (A) सही है और कारण (R) गलत है।
(ग) कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत हैं।
(घ) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

प्रश्न 8. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 25-30 शब्दों में लिखिए-

(2x3=6)

- (i) वामीरो से मिलने के बाद ततार्रा के जीवन में क्या परिवर्तन आया ?
(ii) बड़े भाई साहब को अपने मन की इच्छाएँ क्यों दबानी पड़ती थीं ?
(iii) लेखक के मित्र ने मानसिक रोग के क्या कारण बताएँ हैं ? क्या आप इनसे सहमत हैं ?
(iv) 'कारतूस' पाठ के आधार पर वजीर अली की किन्हीं चार चारित्रिक विशेषताओं को उदाहरण सहित लिखिए।

प्रश्न 9. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए : (1x5=5)

राह कुर्बानियों की न वीरान हो,
तुम सजाते ही रहना नये क़ाफ़िले
फ़तह का जश्र इस जश्र के बाद है,
ज़िंदगी मौत से मिल रही है गले
बाँध लो अपने सर पर कफ़न साथियों,
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियों

(i) 'साथियो' संबोधन किसके लिए किया गया है?

- (क) देशवासियों के लिए
(ख) नेताओं के लिए

- (ग) शत्रुओं के लिए
(घ) बच्चों के लिए

(ii) सैनिकों के लिये महत्वपूर्ण जश्र क्या है ?

- (क) युद्ध के लिए तैयारी करना
(ख) नौकरी में तरक्की होना

- (ग) देश के लिए प्राण देना
(घ) पारिवारिक जश्र में शामिल होना

- (iii) 'राह कुर्बानियों की न वीरान हो' से क्या आशय है ?
 (क) शांति पथ पर न्योछावर होने वालों की कमी न हो
 (ख) परिवार पर न्योछावर होने वालों की कमी न हो
 (ग) रास्ते पर न्योछावर होने वालों की कमी न हो
 (घ) देश पर न्योछावर होने वालों की कमी न हो

- (iv) नए काफिले सजाने से क्या अभिप्राय है ?
 (क) युवा वीर जवानों का काफिला तैयार करना
 (ख) टोपी की जगह कफन बाँधना
 (ग) यात्रा के लिए गाड़ियाँ तैयार करना
 (घ) नए सैनिकों की सेना में भर्ती करना

- (v) निम्नलिखित वाक्यों को ध्यानपूर्वक पढ़िए-
 1 सैनिक शत्रु का सामना करने के लिए हमेशा तैयार रहता है ।
 2 अपने सिर पर कफन बाँधकर दुश्मन का सामना करना चाहिए ।
 3 एक सैनिक अपने देशवासियों से कुछ उपेक्षाएँ भी रखता है ।
 4 सैनिक को फ़तह का जश्न तभी मनाना चाहिए जब वह परिवार के साथ हो ।
 5 देशसेवा के लिए सभी देशवासियों को तैयार रहना चाहिए ।

पद्यांश से मेल खाते वाक्यों के लिए उचित विकल्प चुनकर लिखिए –

- (क) (ii),(iv) और (v)
 (ख) (i),(iii) और (v)

- (ग) (ii),(iii) और (iv)
 (घ) (i),(ii) और (v)

प्रश्न 10. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं तीन** प्रश्नों के उत्तर 25-30 शब्दों में लिखिए-

(2x3=6)

- (i) मीराबाई की भाषा-शैली की विशेषताओं को उदाहरण सहित लिखिए ।
 (ii) पावस ऋतु में प्रकृति में कौन-कौन से परिवर्तन आते हैं ? 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता के आधार पर लिखिए ।
 (iii) 'मनुष्यता' कविता में महान व्यक्तियों के उदाहरण देकर क्या संदेश दिया है ?
 (iv) 'आत्मत्राण' कविता में कवि किसी सहायक पर निर्भर न रहने की बात क्यों कहता है ?

प्रश्न 11. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए –

(3X2=6)

- (i) यदि आपके आस-पास हरिहर काका जैसी हालत में कोई है तो आप उनकी किस प्रकार सहायता करेंगे ?
 (ii) 'सपनों के-से दिन' पाठ के आधार पर लिखिए कि बच्चों को खेल से कितना प्यार होता है ? इसके लिए वे क्या-क्या कर जाते हैं ?
 (iii) 'टोपी शुक्ला' कहानी के आधार पर बताइए कि सच्ची मित्रता के लिए कौन-से गुण आवश्यक हैं ?

खंड 'घ' (रचनात्मक लेखन)

प्रश्न 12. निम्नलिखित में से **किसी एक** विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए: (5X1=5)

- (क) 'नर हो न निराश करो मन को'
 ➤ आत्मविश्वास और सफलता
 ➤ महापुरुषों की सफलता का आधार
 ➤ आशा से संघर्ष में विजय

(ख) देशाटन के लाभ

- देशाटन का अर्थ
- भ्रमण करने से लाभ
- जीवन में महत्त्व

(ग) साइबर सुरक्षा

- साइबर सुरक्षा से तात्पर्य
- वर्तमान में चर्चा का कारण
- जागरूकता का प्रभाव

प्रश्न 13. आपका नाम मदन/ मेधा है। वायु प्रदूषण की समस्या को कम करने में इलैक्ट्रॉनिक वाहनों की उपयोगिता का उल्लेख करते हुए किसी दैनिक हिंदी समाचार-पत्र के संपादक को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। (5)

अथवा

मेट्रो में यात्रा के दौरान आपका मोबाइल फोन चोरी हो गया है। इसकी शिकायत करते हुए थानाध्यक्ष के नाम लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

प्रश्न 14. सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा 'स्वच्छ भारत' विषय पर विज्ञापन के लिए इच्छुक प्रतिभागियों को अपने सभागार में आमंत्रित करना चाहता है। इसकी जानकारी हेतु लगभग 60 शब्दों में एक सूचना तैयार कीजिए। (4)

अथवा

आप विद्यालय में संस्कृति क्लब के अध्यक्ष/अध्यक्षा हैं। विद्यालय के सभागार में वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन दिसंबर 20, 2024 को सायं 6.00 बजे होना है। इसके लिए प्रतियोगियों का चयन किया जाना है। अपनी ओर से सभी कक्षा नवीं से बारहवीं के विद्यार्थियों को संपूर्ण जानकारी देते हुए लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए।

प्रश्न 15. 'जल संरक्षण' के प्रति जागरूकता बढ़ाने के लिए लगभग 40 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। (3)

अथवा

अपनी पुरानी पुस्तकें गरीब विद्यार्थियों में निःशुल्क वितरण करने के लिए लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

प्रश्न 16. 'परोपकार का परिणाम' विषय पर लगभग 100 शब्दों में एक लघुकथा लिखिए। (5)

अथवा

आप विनीत/ विनीता हैं। आप वर्तमान परिप्रेक्ष्य में हिंदी की उपयोगिता जानते हैं इसलिए ग्यारहवीं कक्षा में विज्ञान विषय के साथ भी हिंदी अतिरिक्त विषय के रूप में पढ़ना चाहते हैं। अपने प्रधानाचार्य को विद्यालय के ई-मेल पते पर लगभग 80 शब्दों में ई-मेल लिखकर अनुमति प्राप्त कीजिए।
